

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (Короткова Н.А.)

Цель организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) – развитие ребенка, а не дача знаний. Стратегия и тактика построения развивающей среды в МАДОУ определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, нацеленной на содействие становлению ребенка как личности.

РППС в МАДОУ представлена как рамочная полифункциональная конструкция зонирования группового помещения.

Рамочная конструкция конкретизируется воспитателем «под свою группу» в зависимости от возможностей ДОУ и от состава детей.

Пространство группы достаточно условно разделить на 3 части:

1. Спокойная зона или блок для спокойной деятельности,
2. Активная зона или блок для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.),

3. Рабочая зона (блок).

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Для детей все зоны (блоки) обозначены смысловыми маркерами-метками, такими как ковер, хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих видов активности.

Каждая зона пространства располагает к нескольким видам деятельности. При этом какие-то виды деятельности тяготеют в большей мере к той или иной части пространства. Например, продуктивная деятельность больше тяготеет к рабочей зоне (рисовать, лепить, конструировать удобно на столах, но конструировать из крупного напольного строительного материала можно в активной зоне). Чтение и рассматривание книг тяготеет к спокойной зоне, но не исключает и рабочую. Какие-то виды деятельности реализуются во всех зонах без исключения. Например, игра подвижная, с правилами или сюжетно-ролевая – в активной зоне, режиссерская, настольная – в спокойной или рабочей зоне. Так же все пространство захватывает и познавательно-исследовательская деятельность. Чтобы каждая часть пространства эффективно работала, следует соответствующим образом разместить материалы – на границах и внутри зон.

Устройство рабочей зоны (рабочего блока).

Модель образовательного процесса предполагает партнерскую форму занятий, требующую особой организации рабочего пространства (воспитатель вместе с детьми, а не как на уроке: педагог у доски, а дети за партами). Рабочая зона – это трансформируемое рабочее пространство, которое может быть то мастерской для занятий продуктивной деятельностью, то «лабораторией», для занятий познавательно-исследовательского цикла, то местом свободной деятельности детей по интересам.

Оборудование этой зоны: легкие столы, мольберты. Рабочая зона без учительского стола. Учительский стол вводится во 2 половине года в подготовительной группе. Возможность свободного изменения рабочего пространства осуществляется за счет разного расположения столов: соединения в общий большой стол или компоновки для четырех детей, для пар.

На границах зоны, на стеллажах:

- для продуктивной деятельности – изобразительные, бросовые материалы, настольные конструкторы (краски и гуашь, бумага разной фактуры и цвета, мелки, сангина, кисти нескольких видов, мука, глина, пластилин, коробки с природным и бросовым материалом для конструирования). Здесь же находятся образцы образцы различных росписей; альбомы репродукций произведений художников, наборы открыток, материалы для изготовления макетов, ландшафтов, оборудование для занятий.

- для познавательно-исследовательской деятельности – объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.

Спокойная зона.

Пространство зоны: небольшой ковер, легкие банкетки или диван, один-два легких столика.

На собственных границах зоны. На стеллажах:

- для чтения художественной литературы – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями,

- для познавательно-исследовательской деятельности – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы, магнитофон и проигрыватель

- для игровой деятельности – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры.

Оборудован зеленый уголок.

В спокойной зоне может быть оформлен «семейный уголок»: мягкая мебель, маленький столик с семейными альбомами и фотографиями, крупные мягкие игрушки.

Границы зон регулируются стеллажами.

Материалы располагаются на границе зон и внутри зоны.

Активная зона (блок активности).

Пространство зоны: ковер (небольшой, легко перемещающийся или убирающийся – по ситуации)

На собственных границах зоны, на стеллажах и легких столах:

- для сюжетной игры – игрушки разных сюжетобразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты. Можно оборудовать «Салон Красоты»: трюмо, сундук с нарядами для детей и для кукол, игровую комнату для кукол, сборно-разборный макет кукольного домика для игрушечных персонажей. Атрибуты и оборудование для сюжетно – ролевых игр: «Салон красоты»; оздоровительный центр «Кроха» (включающий в себя материалы для игры в «Больницу», тренажеры, спортивное оборудование - скакалки, обручи и пр.); «Супермаркет» и др.

- для продуктивной деятельности – крупные напольные конструкторы, строительные наборы, коробки с «бросовым» материалом, конструкторы, и настольные спортивные игры («футбол», «хоккей», «шахматы», «шашки»).

Игровое пространство моделируется с помощью стеллажей.

Границы между зонами подвижные.

Между спокойной и активной зонами – крупные универсальные игровые маркеры пространства (легко перемещаемые), объемные напольные модули.

- между активной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с легким оборудованием для подвижных игр с правилами, объемные напольные модули,

- между спокойной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с настольными играми с правилами, материалами для познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Первая младшая группа

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования для детей от 2 до 3 лет (лишь только овладевающих условным замещающим действием, подражающим в игре простым бытовым действиям взрослых) представляют собой прототипические имитации бытовых "орудий" — игрушечные посуда, утюг, молоток и пр. Привлекательны для детей и прототипические имитаторы транспорта — грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п.

Все эти игрушки для детей до 3 лет довольно крупные (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовые к использованию.

Игрушки-маркеры условного пространства это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п.; ширма-домик, теремок.

Игрушки-персонажи – крупные и средние куклы, одетые в простую детскую одежду (как одевают девочек и мальчиков до трех лет). Куклы «умеют» менять положение — стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.

Мягкие игрушки-персонажи — подобию животных. Мягкие игрушки-животные прототипические, — с выразительными чертами того или иного животного (мишка, зайчик, собачка и пр.).

Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки - небольшое количество надувных и набивных модулей, которые ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания "домика", "автобуса" и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте от 2 до 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, с воротцами для прокатывания, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

Для игры детей 2-3 лет в пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 целостных комплекса (тематические зоны). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где «живут» мягкие игрушки-звери, где прячутся и устраивают свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок.

Остальные игровые материалы размещены в стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Вторая младшая группа

Материалы для сюжетной игры

С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.

Игрушки-предметы становятся более реалистичными. Это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие — ее кормят, катают в машине и т.п.

Игрушки-маркеры условного пространства для детей 3-4 лет сохраняют свои характеристики, они примерно такие же, как и в первой младшей группе.

Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) уменьшаются в размерах (до среднего). По облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера — до 10-15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры

необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи "Спокойной ночи, малыши"; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все — среднего размера).

Полифункциональные материалы практически те же, что и в первой младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

Материалы для игры с правилами

К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию — ловкость, требующие поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа "Поймай рыбку" и т.п.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.

Средняя группа

Материалы для сюжетной игры

Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки "под замысел".

Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.

Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое — изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения — гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения — для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление — изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, могущих обозначать все, что замыслено самими детьми в игру. Это: скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой умещаются и "водитель", и "пассажир".

Игрушки-персонажи уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.

Полифункциональные материалы: представлены крупными объемными набивными модулями, крупным строительным материалом (напольным), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».

Материалы для игры с правилами

Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу», разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В средней группе предметно-игровая среда существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Игровые модули представлены мобильными игрушками: плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное достраивается детьми из крупных полифункциональных материалов, которых в каждой группе в достаточном количестве. Небольшие стеллажи делят пространство каждой игровой зоны.

Старшая и подготовительная группы

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5-7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели: автомобильчики разных марок, вплоть до действующих моделей: механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр., а также сборные модели: самолеты, вертолеты, машины и пр., действующие сборные модели типа «лего», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и игрушки-трансформеры: игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности.

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат: наборы дробиков позволяют упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина и т.п. Такого рода реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.

Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление — изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты — предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной): кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности: гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.

Второе направление — изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности: диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной

скатертью и пр. Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.

Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Для девочек это куклы небольшого размера с разнообразной одеждой, для мальчиков - наборы солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные — динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5-7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть — игры комбинаторного характера (стратегические) — требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы.

Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков.

Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В

известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещены в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы — макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) предоставлены детям.

Тематические (сюжетообразующие) модули по принципу интеграции формируются в блоках ПРС на основе гибкой сочетаемости.

Н.Короткова дает рекомендации также по размещению в блоке активной самостоятельной деятельности физкультурного оборудования.

Размещение физкультурного оборудования в группе раннего возраста

Все пособия доступны детям, побуждают их делать самим все, что им посильно и интересно. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположены на полках так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) расставлены на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Рядом с кукольным уголком стоят игрушки-двигатели (машины, тележки). Так как крупное физкультурное оборудование требует много места, оно расставлено вдоль свободной стены.

Так как у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию, они часто меняются. Их вносят постепенно, чередуя. Мелкие пособия держат в открытых ящиках так, чтобы дети свободно ими пользуются.

Размещение физкультурного оборудования. Вторая младшая группа

Для хранения физкультурных пособий используется секционная мебель с выдвигаемыми ящиками, тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому пособия обновляются (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому оно расставлено вдоль стены. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) находятся в корзинах или открытых ящиках таким образом, что дети могут им свободно пользоваться.

Размещение физкультурного оборудования. Средняя группа

В этой возрастной группе имеются «Физкультурные уголки» — отдельные стойки. В них находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурные уголки» располагаются в углах игровых комнат. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), хранятся в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить вне групповой, что позволяет обновлять материал в группе.

Размещение физкультурного оборудования. Старшая и подготовительная группы

Для старших дошкольников созданы вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол). Оборудование для спортивных игр

хранится в секционном шкафу и в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры размещены в специализированных стойках.

Таким образом, при построении предметно-пространственной среды учитываются следующие принципы:

1. Принцип интеграции образовательных областей.

Интеграция развивающих центров активности детей обеспечивает процесс связности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающая целостность познавательно-речевой, физической, художественно-эстетической и социально-личностной сфер развития ребенка в образовательном процессе. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

2. Принцип открытости.

Принцип открытости можно реализовать в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я". Данный принцип можно посмотреть в организации таких стендов: Здравствуйте, я пришел!.

Размещая свои имена на стенде, ребенок начинает чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых.

Уголок именинника- постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей, обозначением дня их рождения, гороскопом.

Здесь же можно разместить Дерево желаний, где ребенок может написать свои желания, о каком подарке он мечтает на день рождения или разместятся пожелания других ребят имениннику.

Звезда дня - на самом видном месте вывешивается плакат с фотографией ребенка, избранного звездой дня. Каждый ребенок группы должен по очереди занять это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной Я-концепции, развитие самосознания и самооценки.

Рубрика Я умею, Я люблю, заполняется со слов ребенка и раскрывает его интересы и возможности. В младших группах воспитатель совместно с ребенком фиксирует его достижения, а в старшем дошкольном возрасте, дети могут это сделать самостоятельно.

Я научился!- информирует о достижениях ребенка. А намеренное фокусирование даже незначительных признаков прогресса помогает созданию положительной атмосферы, пробуждает ресурсы, развивает веру в себя и собственные силы.

Для демонстрации достижений отдельного ребенка в группе или в приемной можно оформить персональные выставки работ детей.

Моё настроение - в специально организованном уголку помещаются фишки или магниты в соответствии с настроением дошкольников. Дети учатся определять не только свое настроение: плохое, хорошее отличное, в старших группах можно усложнить, используя для этого пиктограммы эмоционального состояния.

Стенд Я, какой!, на котором отмечаются качества ребенка (трудолюбивый, добрый, аккуратный).

Мы друзья, стенд, где ребенок отмечает своего друга, с кем он дружит, общается.

Открытость обществу и открытость своего "Я" предполагает персонализацию среды каждой группы.

Они имеют индивидуальные названия, свой стиль цветового оформления группы, оснащение групповых помещений сюжетной мебелью: например, времена года, космос, морская тематика, оформление стендов.

Каждая группа может иметь свое название, которое обыгрывается в предметной среде группы, каждый ребенок имеет личный шкафчик, где написано его имя, данные его родителей, контактные телефоны.

3. Принцип гибкого зонирования.

Принцип гибкого зонирования заключается в организации пространства с подвижными трансформируемыми границами зон (спокойной и рабочей). Все части пространства должны обладать возможностью изменяться по объему - сжиматься и расширяться. Образно говоря пространство должно быть пульсирующим, чтобы каждая зона при необходимости могла вместить всех желающих.

Для этого используются легко передвигаемые многофункциональные ширмы, подвижная мебель. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой,

рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

4. Принцип полифункциональности - предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

5. Принцип трансформируемости среды, который связан с полифункциональностью - это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, гаражи не только на полу, но и на мобильных платформах. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в семью, больницу, магазин.

Зона для психологической разгрузки воспитанников оборудована уголками для уединения (шатер, палатка, ширма и т.д.), мягкой мебелью, фотоальбомами с семейными или групповыми фотографиями, мягкими игрушками, подушками. В уголках для уединения дети отдыхают от детского коллектива, листают любимую книжку, рассматривают фотографии в семейном или групповом альбоме.

Условно каждое пространство группового помещения разделено на три части:

1. Зона для спокойной деятельности (спокойная зона): Центры Книги, Театрализованной деятельности.

2. Зона для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства - активным движением, возведение крупных игровых построек и т.п. (условно - активная зона): центры сюжетно-ролевой игры, строительно- конструктивных игр, физкультурный инвентарь.

3. Рабочая зона. Здесь размещаются центры науки, игротка (математики), искусства, а также информационная доска и шкаф с материалом для работы в рабочей зоне. Именно эта зона превращается в полифункциональное, трансформирующее рабочее пространство. Она содержит материал и оборудование для занятия продуктивной деятельностью, лаборатория для занятия познавательно-исследовательской деятельностью и место свободной деятельности детей по интересам вне занятий со взрослыми.

Все центры маркируются с помощью табличек с условными обозначением.

Вся мебель не размещается только вдоль стен и имеет подвижные границы между зонами (перемещающие стеллажи, витрины, ширмы, двухсторонние мольберты, крупные объемные модули и т.п.). Каждая зона включает соответствующий материал.

Весь материал функционален: детям его удобно взять, перенести с места на место (не рассыпая по дороге, не мешая играющим рядом и т.п.).

Материалы хранятся в удобных и практичных емкостях (пластиковых, деревянных, картонных коробках, контейнерах и т.п.) с яркими метками- значками, облегчающих выбор.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576007

Владелец Сыскова Светлана Николаевна

Действителен с 19.04.2022 по 19.04.2023