

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 324
Чкаловского района города Екатеринбурга
620085, г. Екатеринбург, бульвар Самоцветный, 10
Тел. 8(343)226-26-56
E-mail: mdou324@eduekb.ru, сайт: 324.tvousadik.ru

Программа
ПО ПРЕОДОЛЕНИЕ ТЯЖЕЛОГО НАРУШЕНИЯ
РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3 -5 ЛЕТ
(два года обучения)

Составитель: Фадеева Жанна Владиславовна
Учитель-логопед ВВК

Описание работы «Программа по преодолению тяжелого нарушением речи у детей 3-5 лет» учителя-логопеда Фадеевой Жанны Владиславовны.

Современное овладение речью имеет важнейшее значение для формирования личности ребенка, для успешного обучения его в школе.

Решение задач улучшения воспитания и обучения подрастающего поколения неразрывно связано с профилактикой и своевременным выявлением отклонений в физическом, нервно-психическом и речевом развитии детей. В МАДОУ – детский сад №324 в условиях общеобразовательного детского сада осуществляется коррекционно-развивающее воспитание и обучение детей с нарушениями речи. перед мной встала **актуальная задача:** осмысление накопленного опыта в работе с детьми младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития, оценка её эффективности и разработка программы «Программа по преодолению тяжелого нарушения речи у детей 3-5 лет». (2 года обучения)

Новизна работы: инновация

Достоинством данной программы явилось то, что она разработана на основе обобщения многолетнего опыта планирования организации логопедической работы в условиях **общеразвивающего ДОУ**, отражает все основные направления деятельности учителя-логопеда с детьми младшего дошкольного возраста.

программа ориентирован на детей 3-5 лет, с педагогическим заключением: Тяжелое нарушение речи (ТНР). Содержание, представленной программы логопедической работы, соответствует возрасту и речевым возможностям детей, носит коррекционно – развивающий характер, содержит в себе диагностический и непрерывно-непосредственно образовательный периоды

Основная форма организации коррекционно-развивающей деятельности: групповое занятие. Коррекционно-развивающая деятельность проводится два раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 20 минут. Количество занятий 36 второе занятие является повторением первого с незначительным усложнением. Занятия интегрированные. Количество детей не превышает 9 человек. Структура занятий: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Вводная часть составляет 10 минут Темой каждого занятия являются звуки, но кроме этого оно подчинено определенной лексической теме. Лексическая тема отражена в упражнениях по развитию общей, мелкой моторики, мимической мускулатуры, в работе по развитию дыхания и голоса. Применение предлагаемых игровых приемов и дидактического материала способствуют созданию необходимого эмоционального настроя. Лексическая тема, грамматический строй речи, звуки, и набор упражнений отрабатывается в течение одной недели.

. В нее включаются упражнения на развитие памяти, внимания; музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него; упражнения на развитие продолжительного речевого выдоха и силы звучания голоса (дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов). Для реализации вводной части активно использовались следующие методы и приемы: ходьба и маршировка в различных направлениях, подвижные игры с речевым сопровождением, упражнения активизирующие внимание, формирующие чувство темпа и ритма и ритмодекламация для координации слуха, речи, движения и др.

Основная часть составляет 7-10 минут. Для реализации основной части использовались упражнения и игры на формирование и развитие фонематического слуха (поймай звук, звуки подружились и слухового восприятия, дифференциацию звуков; пропевание гласных звуков, слоговые распевки, игры на развитие грамматически правильной

диалогической и монологической речи, а также пальчиковая гимнастика, нейрогимнастика. Содержание непрерывной непосредственно образовательной деятельности изменяется по мере усложнения речевого материала. Построение деятельности в различной форме побуждает детей принимать активное участие в учебном процессе поддерживает познавательный интерес, активизирует речь каждого ребенка.

Заключительная часть составляет 5-7 минут. В нее включаются упражнения на развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики, формирование артикуляционного уклада звуков, самомассаж, биоэнергопластика, самомассаж лица, формирование речевого выдоха, выработка плавного длительного выдоха.

Эта структура занятий не является строго обязательной. Она может изменяться, носит импровизированный характер. На занятиях используется наглядный материал (игрушки, учебно-наглядные пособия).

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 324
МАДОУ № 324**

**Программа
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТЯЖЕЛОГО НАРУШЕНИЯ
РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3 -5 ЛЕТ
(два года обучения)**

Составитель: Ж.В. Фадеева.

Учитель-логопед ВВК

2023

5

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка к программе

1.1 Введение6

1.2 Цели и задачи.....11

1.3 Принципы построения занятий.....12

2. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы.

2.1 Целевые ориентиры на заключительном этапе реализации программы для детей 3-5 лет: в соответствии с ФГОС.....15

II. Содержательный раздел

3. Мониторинг коррекции речи

3.1. Цели, задачи, методы.....18

3.2. Пояснительная записка к диагностике для детей 3-5 лет.....19

4. Приложение к основной части.....21

5. Приложение к заключительной части занятия.....24

III. Организационный раздел

6. Методическое обеспечение.....28

7. Приложения (Перспективное планирование (1-й, 2-й год обучения)).....29

1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и ФООП заставляет пересмотреть устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание и методы работы с детьми. Необходимо применять гибкие модели и технологии образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, привлекательные для детей формы организации деятельности.

Возрастает необходимость комплексного сопровождения детей специалистами ДООУ и в том числе, в соответствии с ФГОС ДО.

В настоящее время увеличивается процент детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, что проявляется в снижении мышечного тонуса, несовершенстве общей и мелкой моторики, нескоординированности движений, несформированностью в работе голосообразующей системы. Увлечение компьютерными играми, неограниченный просмотр телевизионных программ приводит к снижению двигательной активности детей, проблемам в коммуникативном общении. Отдельную категорию составляют дети с различными нарушениями речи.

Основанием для составления Программы по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи **являются следующие нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28);
5. Письмо Минобрнауки России «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях» (от 17.11.2011г. № 03-877);
6. Закон Свердловской области "Об образовании в Свердловской области" от 15 июля 2013 г. N 78-ОЗ (Принят Законодательным Собранием Свердловской области 9 июля 2013 года);
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» от 16.01.2002 г. №03-51-5 ин/23-03.
8. Типовое положение о логопедическом пункте при дошкольном образовательном учреждении от 25.03.02 г № 05-05-805.
9. Положение о территориальной психолого-медико-педагогической комиссии от г. № 33-0д.
10. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 324 (далее МАДОУ по тексту)

11. Положение о логопедическом пункте Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад 324 от 01.09.20г. № 324 .

Достоинством данной рабочей коррекционно-развивающей программы является то, что на основе обобщения многолетнего опыта планирования, организации логопедической работы разработана система работы с воспитанниками, отражающая все необходимые направления деятельности учителя – логопеда.

Согласно программе организация коррекционной работы может осуществляться на основе непрерывного педагогического мониторинга динамики речевой патологии, качества коррекционной деятельности педагога, разработки индивидуальных коррекционных программ.

Программа строится на основе реализации принципов гуманизации, направлена на полную медико–педагогическую коррекцию.

Данная программа позволяет формировать у воспитанников умения и навыки речевого общения, позволяет реализовать компенсаторные возможности каждого воспитанника в соответствии с особенностями его индивидуального развития.

Программа составлена на **основе коррекционных программ:**

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» // В сб.: Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: Просвещение, 2010.- с.51-71;
2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» // В сб.: Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с

нарушениями речи / под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: Просвещение, 2010.- с. 72-117

3. Также учитываются **общеобразовательная Программа МАДОУ и парциальные программы:**
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336с.
5. Новиковская О.В., Практическое пособие по логоритмике - СПб: Детство-Пресс, 2009. – 267с.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. и доп.- СПб: Детство-Пресс, 2010. – 246с.

При организации коррекционной деятельности используются новые коррекционно-развивающие технологии О.С. Гомзяк, С.В. Коноваленко, Л.Н. Смирновой, Н.М. Мироновой, Е.А. Пожиленко, Т.А. Ткаченко, что позволяет в целом объёме реализовать ФГОС.

Данная программа это разработанная система занятий с детьми младшего дошкольного возраста, имеющих задержку речевого развития. Она учитывает речевые, клинические, психологические особенности детей-логопатов, строится на принципах речевого развития и возрастных особенностях детей младшего дошкольного возраста, создании атмосферы доверия и партнерства всех субъектов педагогического процесса.

Преимуществом программы является также то, что при определенном порядке организации коррекционно-развивающей работы может осуществляться непрерывный коррекционно-педагогический мониторинг за детьми с задержкой речевого развития.

Программа ориентирована на детей 3-5 лет, с педагогическим заключением: Тяжелое нарушение речи.

Содержание, представленной программы логопедической работы, соответствует возрасту и речевым возможностям детей, носит коррекционно – развивающий характер, содержит в себе диагностический и обучающий периоды. Дети, с ЗРР, имеют различные по степени тяжести речевые нарушения. Оценивая состояние таких детей, можно выделить общее:

- состояние психомоторных функций значительно ниже возрастной нормы;
- дефицит таких процессов, как внимание, память, общая и мелкая моторика, зрительно-пространственная ориентация и речеслуховое восприятие;
- повышенная возбудимость, расторможенность, что влечет быструю утомляемость, неспособность долго сосредотачиваться на одном задании, потерю интереса к выполнению задания.

Такие дети нуждаются в адекватной системе педагогических мер, направленных на исправление или ослабление речевых нарушений и недостатков психофизического развития. Коррекционная работа должна быть многоаспектной и многофункциональной и не может ограничиваться содержанием коррекционных программ Каше Г.А., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.. В данных программах не используются возможности музыки как средства коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Эта проблема поднята на уровне педагогического сообщества – появились методические пособия по музыкально-коррекционному воспитанию детей.

Программа направлена на создание условий, обеспечивающих преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, сохранение и укрепление психофизического здоровья и, в конечном итоге, адекватную

адаптацию детей дошкольного возраста к условиям внешней и внутренней среды.

Основными направлениями программы обучения детей с задержкой речевого развития являются: гуманизация, персонификация, направленность на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

Данная программа позволяет формировать у детей знания, умения и навыки в речевом общении в соответствии с их речевыми возможностями. Программа групповой работы позволяют реализовать компенсаторные возможности каждого ребенка в соответствии с особенностями его индивидуального развития.

1.2. Цель программы:

- Построение системы коррекционно педагогической деятельности, направленной на раннее выявление и предупреждение у детей 3-5 лет речевых нарушений: ОНР, ФФНР, дислалия и дизартрии (различных этиологий), ринолалии, заикания, ринофонии за счет реализации различных форм, методов и приёмов коррекционно- развивающей работы.

1.3. Задачи:

1. Своевременное выявление нарушений речи в результате диагностики речевого развития воспитанников.
2. Подбор, систематизация и совершенствование приёмов и методов логопедической работы в соответствии с программным содержанием.
3. Создание условий для взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса с целью организации команды единомышленников, реализации комплексного подхода при

организации сопровождения воспитанников с проблемами речевого развития.

4. Всестороннее развитие всех психических процессов, моторики, просодики, фонематического слуха с учётом возможностей, потребностей и интересов дошкольников 3-5 лет.
5. Воспитание самоконтроля речи, общительности, внимания к собственной и чужой речи.

Новизна работы:

- обеспечение комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья на основе принципа интеграции образовательных областей;
- учет принципа комплексно-тематического планирования;
- использование элементов программы на коррекционных групповых занятиях с детьми логопатами в условиях общеобразовательного ДОУ;
- новые формы взаимодействия с семьей в речевом развитии детей, вовлечение родителей в жизнь МАДОУ как активных участников образовательного процесса;
- осуществление активного взаимодействия, формирования единых взглядов на основные направления коррекционной деятельности, её результатов с педагогами и специалистами МАДОУ.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

- **поддержка разнообразия детства;** сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что

происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- **лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- **уважение личности ребенка;**
- **реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы**, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы коррекционно-речевого развития

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;
- принцип развития, выявляющий происхождение изменений развития, их последовательное образование и причинно-следственные зависимости между ними;
- принцип системного подхода указывает на строение речевой деятельности: звуковую сторону речи, фонематические процессы, лексику и грамматический строй;

- принцип подхода к речевым нарушениям с позиции связи речи с другими сторонами психического развития;
- принцип последовательности, предусматривающий усложнения поставленных задач по всем разделам коррекционно-речевого развития;
- принцип усложнения учебного материала от простого к сложному;
- принцип развивающего характера обучения;
- принцип интеграции коррекционно-речевого развития воспитанника с другими видами деятельности (со специалистами: музыкальным руководителем, инструктором по физическому обучению, психологом, воспитателем);
- принцип непринуждённости обстановки, в которой воспитанник чувствует себя комфортно, раскрепощёно;
- принцип партнёрства и сотрудничества;
- принцип положительной оценки деятельности воспитанников

2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы по коррекции речи.

В результате коррекционной работы у детей, посещающих групповые занятия, должно соответствовать возрасту:

- Общая моторика (динамическая и статическая координация движений);
- Мелкая моторика (динамическая и статическая координация движений);
- Кинетические, кинестетические функции артикуляционного аппарата;
- Просодическая сторона речи;
- Слоговая структура слова;

- Функции фонематического слуха.
- Грамматический строй речи.
- Связная речь.

2.1 Целевые ориентиры на заключительном этапе реализации программы для детей 4-5 лет: в соответствии с ФГОС

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные и согласные и дифференцировать некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй:

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений,

обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь:

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

III Содержательный раздел

3. Мониторинг коррекции речи

3.1. Цели, задачи, методы

Цель: определение проблем ребенка и выявление его потенциальных возможностей в ее решении.

Требования к организации диагностики:

- диагностика должна начинаться с первых дней пребывания ребенка в учреждении;
- должна включать участие специалистов разного профиля и использование разных методов;
- должна быть направлена не на скорейшее установление окончательного диагноза, а на его планомерное уточнение с учетом особенностей онтогенетического развития ребенка, степени адаптации и этапа коррекционной работы.

1 этап (ориентировочный) Задачи:

- ориентирование в актуальных проблемах ребенка;
- формулирование гипотезы о причинах их возникновения;
- определение средств дальнейшей диагностики и подходов к обеспечению адаптации и первичной коррекции.

Методы:

- изучение представленной документации ребенка;
- наблюдение за деятельностью ребенка в различных ситуациях;
- беседа с ребенком и родителями.

2 этап (базовый) Задачи:

- углубленная диагностика;
- определение зоны ближайшего развития;
- разработка коррекционных программ, схем сопровождения, индивидуальных образовательных маршрутов.

Методы: медицинское, психологическое, педагогическое, нейропсихологическое исследование.

3 этап (динамический) Задачи:

- уточнение диагноза;
- уточнение индивидуального образовательного маршрута;
- уточнение коррекционно-развивающей программы.

Методы: медицинское, психологическое, педагогическое, нейропсихологическое исследование.

3.2. Пояснительная записка к диагностике для детей 3-5 лет

В схему логопедического диагностики детей 3-5 лет входит обследование:

звукопроизношения:

- а о у и э ы я ё е ю
- м/м' п/п' б/б' ф/ф' в/в' к/к' г/г' х/х' j
- т/т' д/д' н/н' с/с' з/з' ц ш ж ч щ л/л' р/р'

Учитывалась последовательность, рекомендованная М.Ф.Фомичевой, а также методических рекомендаций Н.М. Трубниковой.

просодики:

1. восприятие - воспроизведение РИТМА,
2. восприятие – воспроизведение интонации,
3. восприятие - воспроизведение ЛОГИЧЕСКОГО УДАРЕНИЯ
4. восприятие - воспроизведение высоты, силы голоса
5. восприятие - воспроизведение ТЕМБРА
6. речевое дыхание
7. темпо - ритмическая организация речи

фонематического слуха:

1. узнавание неречевых звуков
2. различение слов, близких по звуковому составу
3. дифференциация слогов
4. дифференциация фонем

диагностика артикуляционной моторики:

Диагностика артикуляционной моторики включает 42 пробы, оценивающих 5 групп артикуляционной мускулатуры:

лицевых мимических мышц – 14 проб,
круговой мышцы рта – 11 проб,
жевательной мускулатуры – 5 проб,
мышц языка – 10 проб
мышц мягкого неба – 2 пробы.

Исследование лицевых мимических мышц:

1. Сморщить все лицо.
2. Вытянуть лицо (в длину) с раскрытием рта – «высшая степень удивления».
3. Поднять брови (удивиться). Глаза при этом широко раскрываются, на лбу появляются горизонтальные морщины.
4. Опустить брови и свести их к переносице (нахмуриться). Глаза почти закрываются и над переносицей образуются вертикальные и горизонтальные морщины.
5. Слегка сомкнуть веки.
6. Прищурить глаза (взгляд на яркое солнце).
7. Одновременно закрыть и открыть оба глаза (плотное смыкание век).

8. Попеременно закрывать правый и левый глаз.
9. Зажмуриться.
10. Попеременно зажмуривать правый и левый глаз.
11. Сморщить нос.
12. Надувать щеки («толстячок»).
13. Попеременно, с паузами, надувать то правую, то левую щеку.
14. Попеременно быстро надувать щеки – имитировать полоскание зубов.

Круговой мышцы рта –

Исследование движения губ:

1. Крепко сжать губы («упрямец»).
2. Сложить губы для свиста.
3. Широко улыбнуться (губы сомкнуты).
4. Попеременно поднимать углы рта. (При спокойном состоянии левой половины рта поднимается правый угол рта и наоборот).
5. Поднять верхнюю губу (обнажить верхний ряд зубов).
6. Опустить нижнюю губу (обнажить нижний ряд зубов).
7. Одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю губу.
8. «Улыбка». Растянуть губы в улыбке, обнажив передние зубы верхнего и нижнего ряда.
9. Вытянуть губы «трубочкой» (губы сомкнуты).
10. Чередовать «улыбку» – «трубочку».
11. Произносить с утрированной артикуляцией цепочку из гласных звуков: [А]–[У]– [И]–[Ы].

Жевательной мускулатуры

Исследование движения нижней челюсти:

1. Широко открыть рот (движение нижней челюсти вниз).
2. Плавно закрыть рот, сомкнуть зубы и губы (движение нижней челюсти вверх).
3. Имитация жевания.
4. Выдвижение нижней челюсти вперед.
5. Максимальное оттягивание нижней челюсти назад.

Мышц языка

Исследование движения языка:

1. Высунуть широкий язык «лопаточкой» и удержать его 5-7 секунд на нижней губе.
2. Высунуть узкий язык «иголочкой» и потянуть его к подбородку.

3. Чередовать узкий и широкий язык.
4. Высунуть язык и поднять кончик языка к носу.
5. Помещать широкий язык поочередно то на верхнюю, то на нижнюю губу («качели»).
6. Движения языком вправо-влево («маятник»).
7. Движения языка от правого к левому углу рта и обратно по нижней губе.
8. Движения языка от правого к левому углу рта и обратно по верхней губе.
9. Высунуть язык «лодочкой» (боковые края языка приподняты).
10. Пощелкать (поцокать) языком – «лошадка».

Мышц мягкого неба

Исследование движения мягкого неба.

1. Отрывисто на твердой атаке голоса при широко открытом рте произнести звук [А].
2. Широко открыть рот и зевнуть.

Качество выполнения каждой пробы оценивалось по четырехбалльной шкале:

- 1 балл – проба не выполнена (либо ребенок отказался от выполнения пробы, либо была предпринята неудачная попытка выполнения пробы) или качество выполнения пробы было очень низкое;
- 2 балла – качество выполнения пробы удовлетворительное;
- 3 балла – качество выполнения пробы незначительно снижено вследствие того, что были допущены негрубые ошибки и недочеты);

Основные направления логопедической работы:

1. Диагностическое направление.
2. Коррекционно-развивающее направление.
 - речи детей. осуществление диагностики речевого развития детей;
 - подготовки базы для успешной коррекционной работы, направленной на нормализацию звукопроизношения;
 - развитие фонематического слуха;

- Формирование просодических компонентов речи: речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции на материале фонопедических упражнений, чистоговорок, логопедических распевок, народных закличек.
- Развития слухового внимания;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие и расширение активного словарного запаса;
- Развитие фразовой и связной речи;
- Развитие психических процессов: восприятия, воображения, мышления памяти, внимания;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с задержкой речевого развития.

3. Консультационное направление.

В процессе обследования логопед знакомится с анамнезом ребенка и заключениями врачей – специалистов (педиатра, окулиста, невропатолога, лор-врача, ортодонта.)

Основная форма организации коррекционно-развивающей деятельности: групповое занятие. Коррекционно-развивающие занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 25 минут. Занятия интегрированные. Количество детей не превышает 6-7 человек. Структура занятий: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Темой каждого занятия являются звуки, но кроме этого оно подчинено определенной лексической теме. Лексическая тема отражена в упражнениях по развитию общей, мелкой моторики, мимической

мускулатуры, в работе по развитию дыхания и голоса. Применение предлагаемых игровых приемов и дидактического материала способствуют созданию необходимого эмоционального настроя. Лексическая тема, звуки, и набор упражнений отрабатывается в течение одной недели.

Вводная часть составляет 10 минут. В нее включаются упражнения на развитие памяти, внимания; музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения, упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него; упражнения на развитие продолжительного речевого выдоха и силы звучания голоса (дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов). Для реализации вводной части активно использовались следующие методы и приемы: ходьба и маршировка в различных направлениях, подвижные игры с речевым сопровождением, тренирующая дорожка, упражнения активизирующие внимание, формирующие чувство темпа и ритма, мело- и ритмодекламация для координации слуха, речи, движения и др.

Основная часть составляет 8-10 минут. Для реализации основной части использовались пальчиковая гимнастика, нейрогимнастика, массажное Су Джок кольцо, упражнения на формирование и развитие фонематического слуха, дифференциацию звуков, слуховое восприятие; пропевание «колеса» гласных звуков, слоговые распевки.

Заключительная часть составляет 8 минут. В нее включаются упражнения на развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики, формирование артикуляционного уклада звуков, также с элементами нейрогимнастики, самомассаж лица, формирование речевого выдоха, выработка плавного длительного выдоха.

Эта структура занятия не является строго обязательной. Она может изменяться, носит импровизированный характер. На занятиях используется наглядный материал (репродукции картин, игрушки, учебно-наглядные пособия).

Основные коррекционные задачи педагогического процесса.

1. Направления логопедического воздействия и содержания коррекционной работы.
 - Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации, т.е. совершенствование статической, динамической организации движений, функций пространственных координат;
 - Развитие произвольной моторики пальцев рук, т.е. совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук;
 - Развитие моторики речевого аппарата, т.е. совершенствование статической и динамической организации артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы;
Развитие функции фонематического слуха и восприятия;
Развитие просодической стороны речи;
 - Формирование правильного артикуляционного уклада.
2. Развитие внимания к собственной и чужой речи.
3. Воспитание самоконтроля речи.
4. Развитие у детей зрительного и слухового внимания.
5. Развитие грамматического строя речи.
6. Развитие памяти и мышления.

Разделы коррекционной работы повторяются, варьируются и усложняются в зависимости от ребенка, его коммуникативного опыта.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

Дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов:

Цель упражнений: увеличить длительность и силу внеречевого выдоха, а затем и выдоха в процессе фонации звуков, произнесении слов и фраз.

1. вдох носом — выдох через рот;
2. вдох одной ноздрей — выдох другой;
3. вдох—выдох через нос;
4. вдох носом — выдох через нос;
5. вдох ртом — выдох через рот;
6. вдох через одну ноздрю — выдох через другую;
7. вдох через одну ноздрю — выдох через обе ноздри;
8. вдох через одну ноздрю — выдох через рот в положении «трубочка»;
9. вдох через нос — выдох через рот в положении «трубочка» толчками порционно.

Фонационная дыхательная гимнастика

Цель: научиться рационально, экономно производить выдох в процессе фонации звуков, при произнесении слов и фраз.

Методические рекомендации: начинают с гласных звуков и их сочетаний. Гласные звуки артикулируются утрированно, выдох длительный.

Упражнение 1. «Песни без слов»

Методические рекомендации: исходное положение - стоя, ноги вместе.

Руки через стороны вверх — вдох, руки вниз, произнося на выдохе звуки:

один гласный на одном выдохе:

а ----- (медведь) и ----- (мышка)
у ----- (пароход) о ----- (слон)
э ----- (козочка) ы ----- (ветер)

два гласных на одном выдохе:

а – у →	у – а →	э – а →	и – а →	о – а →
а – э →	у – э →	э – у →	и – у →	о – у →

а – и →	у – и →	э – и →	и – э →	о – э →
а – о →	у – о →	э – о →	и – о →	о – и →

три гласных на одном выдохе:

а – у – о →

у – а – э →

э – у – а →

И другие сочетания.

четыре гласных на одном выдохе:

а – э – о – у →

И другие сочетания.

Речевая дыхательная гимнастика

Цели:

1. Распределение экономного выдоха на протяжении всего высказывания.
2. Обеспечение темпо-ритмической и звуко-слоговой структуры высказывания.

Методические рекомендации: начинаем с произнесения слогов, затем фраз, предложений и четверостиший на одном выдохе. Для упражнений использовать звуки, правильно произносимые ребенком.

Слоги на одном выдохе:

па	по			
па	по	Пу		
па	по	Пу	пы	
па	по	Пу	пы	пэ

апа	апо			
апа	апо	Апу		
апа	апо	Апу	апы	
апа	апо	Апу	апы	апэ

спа	спо			
спа	спо	Спу		
спа	спо	Спу	спы	
спа	спо	Спу	спы	спэ

Методические рекомендации: продолжать звуковые ряды, меняя сочетания гласных и согласных.

5. Приложение к заключительной части занятия.

20 артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой

Функциональная нагрузка выражается в утрированном, четком выполнении всех заданий, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции.

Упражнение 1. «Забор».

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние

и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 2. «Окно».

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 3. «Мост».

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.

Это упражнение очень значимо. Если ребенок выполнит правильно и удержит эту позу перед зеркалом длительно, то это сигнал к тому, что свистящие звуки будут поставлены очень быстро.

Упражнение 4. «Парус».

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним

резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

Упражнение 5. «Трубочка».

Цель: выработать активность и подвижность губ.

Методические рекомендации: из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки.

Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 6. Чередование: «Забор» — «Трубочка».

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

Упражнение 7. «Лопата».

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5. Язык на губе.

Упражнение 8. «Лопата копает».

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3—4 раза.

Кончик языка загибается вверх.

Упражнение 9. «Вкусное варенье».

Цель: сформировать: верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает»

широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2—3 раза в медленном темпе.

Движения языка сверху вниз по верхней губе.

Упражнение 10-а. «Теплый ветер».

Цель: вызывание шипящих звуков по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Растянуть губы в улыбке. Рука должна ощутить теплую воздушную струю. Если упражнение не получается, то проводят упражнения №18, №20. Подуть на язык.

Кистью ощутить теплую струю воздуха.

Упражнение 10-б. «Жук».

Цель: вызывание звука [ж] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Теплый ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 10-а «Теплый ветер»

Упражнение 11. «Цокает лошадка».

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5-6 раз.)

Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Упражнение 12. «Молоток».

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5—6 раз.

Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

Упражнение 13. «Дятел».

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Молоток» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д — ддд», «Д — ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3—5 таких серий.

Упражнение 14. «Пулемет».

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д — ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка — «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20.

Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д — ДДД».

После произнесения «Д — ддд» — сильно подуть на язык.

Упражнение 15-а. «Холодный ветер».

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3—4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык.

Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение 15-б. «Комар».

Цель: вызывание звука [з] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер».

Упражнение 16-а. «Пароход». 1-й вариант:

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Закусить кончик языка (зубы должны быть видны) и длительно произносить звук [ы] 2—3 секунды.

Кончик языка прикушен верхними и нижними резцами.

Упражнение 16-б. «Пароход». 2-й вариант: *Методические рекомендации:* из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы

(упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги: ла—ла—ла. Повторить 5 раз.

Упражнение 17. «Пароход гудит».

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3—4 раза.

«Пароход» звук — Ы

«Пароход гудит» звук — А

Упражнение 18. «Маляр».

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3-4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

Упражнение 19. «Качели».

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

Методические рекомендации: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

Упражнение 20. «Фокус».

Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа.

Эти упражнения являются базовыми, из которых в дальнейшем будут складываться комплексы для коррекции конкретных звуков.

Комплексы упражнений

1 комплекс упражнений для свистящих (дорсальная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор» — №1 №2 №3 №1
— «Холодный ветер» №15

2 комплекс упражнений для шипящих (какуминальная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — №1 №2 №3 №7
— «Лопата копает» — «Вкусное варенье» — №8 №9
— «Фокус» — «Теплый ветер» №20 №10

3 комплекс упражнений для «р» (альвеолярная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — №1 №2 №3 №4
— «Цокает лошадка» — «Молоток» — «Дятел» — №11 №12 №13
— «Пулемет» №14

4 комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — №1 №2 №3 №7
— «Пароход» — «Пароход гудит» №16 №17

Для формирования кинестетической основы артикуляционных движений проводят дифференцированные упражнения.

Формирование кинестетической основы движений органов артикуляции

Целью упражнений является создание прочных кинестезии через усиление афферентных импульсов разной модальности от мышц, задействованных в артикуляции, фонации, и фонационном дыхании. Для развития двигательной-кинестетической обратной связи в ходе упражнений уточняют положение органов артикуляции при произнесении сохранных звуков. В начале присутствует зрительный контроль, который постепенно исключается.

Такой анализ кинестезии способствует организации дифференцированных двигательных импульсов к мышцам периферического речевого аппарата.

Это отражается на качестве артикуляционных движений.

Для губ:

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Забор» с одновременным произнесением звука [и].
2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Окно» с одновременным произнесением звука [а].
3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у].
4. Выполнить перед зеркалом упражнение на переключение «Забор» — «Трубочка» с одновременным произнесением последовательно звуков [и]—[у].
5. Выполнить без зеркала упражнение «Забор» с одновременным произнесением звука [и].
6. Выполнить без зеркала упражнение «Окно» с одновременным произнесением звука [а].
7. Выполнить без зеркала упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у].

8. Выполнить без зеркала упражнение на переключение «Забор» — «Трубочка» — «Забор» с одновременным произнесением [и]—[у]—[и] .

9. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Забор».

10. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Окно».

11. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Трубочка».

Для языка:

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] .

2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д].

3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Качели», в которые входят два положения — «Мост» и «Парус» .

4. Выполнить без зеркала упражнение «Мост».

5. Выполнить без зеркала упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] .

6. Выполнить без зеркала упражнение «Качели». Произнести последовательно [и] — [д].

В данной системе используются названия упражнений, представленных выше «20 артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой».

Технология выполнения каждого упражнения подробно отражена там же.

Формирование кинетической основы движений органов артикуляции

Целью упражнений является объединение отдельных движений в серию последовательно организованных, с хорошей переключаемостью. Но прежде стараются улучшить качество артикуляционных движений: объем, амплитуду, точность, силу, время фиксации артикуляционного уклада и др.

Статические упражнения:

1. Выполнить упражнение «Забор» под счет до 5.
2. Выполнить упражнение «Окно» под счет до 5.
3. Выполнить упражнение «Окно», то увеличивая, то сокращая раствор полости рта, удерживая под счет до 5 в каждом положении.
4. Опустить нижнюю губу, удерживать под счет до 5.
5. Поднять верхнюю губу, удерживая под счет до 5.
6. Выполнить упражнение «Забор» и перетягивать в левую и правую сторону углы губ. Под счет до 5 удерживать в каждой стороне.
7. Выполнить упражнение «Лопата», при этом пошлепать язык губами и удержать широкий язык под счет до 5.
8. Выполнить упражнение «Лопата», при этом покусать язык зубами и удержать широкий язык под счет до 5.
9. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и удержать язык в этом положении под счет до 5.
10. Выполнить упражнение «Мост» и удержать плоский язык у нижних резцов под счет до 5.
11. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и перевести язык к верхним альвеолам. Образовать щель и удержать под счет до 5.

Динамические упражнения на координацию (последовательные движения):

1. Выполнить упражнения «Забор» — «Трубочка».
2. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата».
3. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает».
4. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата произнесением звука [а] и определить положение губ.
7. Выполнить без зеркала упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у] и определить положение губ.

8. Выполнить без зеркала упражнение на переключение «Забор» — «Трубочка» — «Забор» с одновременным произнесением [и]—[у]—[и] и определить последовательность в работе губ.

9. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Забор» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.

10. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Окно» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.

11. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Трубочка» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.

Для языка:

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] и определить местоположение языка и его кончика.

2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] и определить местоположение языка и его кончика.

3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Качели», в которые входят два положения — «Мост» и «Парус» — с поочередным произнесением звуков [и], [д] и определить положение языка.

4. Выполнить без зеркала упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] и определить положение языка.

5. Выполнить без зеркала упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] .

6. Выполнить без зеркала упражнение «Качели». Произнести последовательно[и] — (д).

В данной системе используются названия упражнений, представленных выше «20 артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой».

Технология выполнения каждого упражнения подробно отражена там же.

Формирование кинетической основы движений органов артикуляции

Целью упражнений является объединение отдельных движений в серию последовательно организованных, с хорошей переключаемостью. Но прежде стараются улучшить качество артикуляционных движений: объем, амплитуду, точность, силу, время фиксации артикуляционного уклада и др:

Статические упражнения:

1. Выполнить упражнение «Забор» под счет до 5.
2. Выполнить упражнение «Окно» под счет до 5.
3. Выполнить упражнение «Окно», то увеличивая, то сокращая раствор полости рта, удерживая под счет до 5 в каждом положении.
4. Опустить нижнюю губу, удерживать под счет до 5.
5. Поднять верхнюю губу, удерживая под счет до 5.
6. Выполнить упражнение «Забор» и перетягивать в левую и правую сторону углы губ. Под счет до 5 удерживать в каждой стороне.
7. Выполнить упражнение «Лопата», при этом пошлепать язык губами и удержать широкий язык под счет до 5.
8. Выполнить упражнение «Лопата», при этом покусать язык зубами и удержать широкий язык под счет до 5.
9. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и удержать язык в этом положении под счет до 5.
10. Выполнить упражнение «Мост» и удержать плоский язык у нижних резцов под счет до 5.
11. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и перевести язык к верхним альвеолам. Образовать щель и удержать под счет до 5.

Динамические упражнения на координацию (последовательные движения):

1. Выполнить упражнения «Забор» — «Трубочка».
2. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата».
3. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает».
4. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата

1. Статическая дыхательная гимнастика

Для воспитания внеречевого дыхания: учат быстрому вдоху и плавному, равномерному выдоху (без фонации).

Выдох должен дифференцироваться по силе:

- сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги);
- сдуть ватку;
- подуть на султанчики;
- погреть ладошки;
- подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;
- подуть в окошко, чтобы открылись бумажные створки;
- задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи);
- сдуть листья с деревьев;

Поглаживающий массаж.

1. Самомассаж лба. Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам.
2. Самомассаж верхней части лба. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам.

3. Самомассаж средней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхнего надгубного пространства к ушам.
4. Самомассаж верхней и нижней губы. Натягивая, то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам.
5. Саммомассаж нижней челюсти. Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка.

6. Методическое обеспечение

Список литературы

1. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста М., 2006.
2. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М., 2007.
3. Архипова, Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии М., 2008.
4. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М., 2008.

5. Архипова, Е.Ф. Первый год жизни: ранняя диагностика и коррекция проблем развития М., 2012.
6. Борисенко Н.М. Детемидзе Т.А Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать. СПб., 2003
7. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. М., 2006
8. Выродова И.А. Музыка! Музыкальное развитие. М., 2004
9. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М., 2003
10. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2009
11. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М., 2005
12. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. СПб., 2006
13. Новиковская О.А. Логоритмика. Игры и упражнения для дошкольников. СПб. 2009

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1 год обучения

Разделы работы		Сентябрь			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Лексические темы				Осень	Осенние деревья
Звуки. Фонематический слух		Понятие «тихо-громко»	Звук «У»	Звук «А»	Звук «О»
Логопедическая часть	Артикуляционная моторика	Упр. №1,2,3,5,6 Самомассаж лица	Упр. 2,3,7,8,9,11	Комплекс упр. 1	Упр. для губ и языка Самомассаж лица
	Общие речевые навыки	Воспитание правильного речевого дыхания	Работа над речевым дыханием	Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и длительностью выдоха
	Мелкая моторика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Су-джок терапия. Пальчиковая гимнастика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.
Разделы работы		Октябрь			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Лексические темы		Деревья осенью	Сбор урожая. Фрукты	Сбор урожая. овощи	Труд взрослых осенью.

Звуки. Фонематический слух		Звук «И»	Звук «Ы»	Звук «Э»	Звук «М»
Логопедическая часть	Артикуляционная моторика	Упр. №1,2,5,6, 8, 9, 11	Комплекс упр. 1	Упражнения для губ и языка	Упр. 1,2,5,6,8,9
	Общие речевые навыки	Воспитание правильного речевого дыхания	Работа над речевым дыханием	Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и выразительностью речи
	Мелкая моторика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Су-джок терапия. Пальчиковая гимнастика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.
Разделы работы		Ноябрь			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Лексические темы		Домашние животные	Домашние животные готовятся к зиме	Дикие животные	Дикие и домашние животные
Звуки. Фонематический слух		Звуки «Н-Нь»	Звуки «Б-Бь»	Звуки «П-Пь»	Дифференциация звуков «П-Б»
Логопедич	Артикуляционная моторика	Упр. №9, 9а, 11, 12, 1, 14	Комплекс упр. 1	Комплекс упр. для губ и языка	Комплекс упр. №2

	Общие речевые навыки	Воспитание правильного речевого дыхания	Работа над речевым дыханием	Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и длительностью выдоха
	Мелкая моторика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Су-джок терапия. Пальчиковая гимнастика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.
Разделы работы		Декабрь			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Лексические темы	Начало зимы	Зима	Зима	Новый год
	Звуки. Фонематический слух	Звуки «Х-Хь». Игра «Поймай звук»	Звуки «Д-Дь»	Звуки «Т-ТЬ» Игра «Поймай звук»	Звуки «Д-Т»
Логопедическая часть	Артикуляционная моторика	Упр. 9, 10а, 13, 14, 16, 16б	Комплекс упр. №3р. 2,3,7,8,9,11	Комплекс упр. 1	Упр. для губ и языка Самомассаж лица
	Общие речевые навыки	Воспитание правильного речевого дыхания	Работа над речевым дыханием	Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и длительностью выдоха
	Мелкая моторика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Су-джок терапия. Пальчиковая гимнастика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.
Разделы работы		Январь			

		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Лексические темы				Зимние забавы	Новый год
Звуки. Фонематический слух				Звук «Дь-ТЬ».	Звук «Д-Т»
Логопедическая часть	Артикуляционная моторика			Комплекс упр. 2	Комплекс упр. 3
	Общие речевые навыки			Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и длительностью выдоха
	Мелкая моторика			Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.
Разделы работы		Февраль			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Лексические темы		Зимние забавы	Зимние забавы	Домашние животные и птицы. Дикие птицы	Зимующие птицы
Звуки. Фонематический слух		Звуки «Г-Гь». Игра «Поймай звук»	Звук «К-Кь». Игра «звук подружись»	Звук «Г-К». Дифференцируем звуки	Звук «Ф-Фь». Игра «Поймай звук»

Логопедическая часть	Артикуляционная моторика	Упр. №15а, 15б, 1, 6а, 16б, 17, 18, 19	Комплекс упр. 4	Упр. для губ и языка Самомассаж лица	Комплекс упр. 4
	Общие речевые навыки	Воспитание правильного речевого дыхания	Работа над речевым дыханием	Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и длительностью выдоха
	Мелкая моторика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Су-джок терапия. Пальчиковая гимнастика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.
Разделы работы		Март			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Лексические темы		Дикие животные	Дикие и домашние животные	Весна	Весна
Звуки. Фонематический слух		Звук «В-Вь». Игра «Пойма звук»	Звук «В-Ф». Звук «В-Вь»	Звук «С-Сь». Игра «Пойма звук»	Звук «З-Зь»
Логопедическая часть	Артикуляционная моторика	Статические упражнения	Динамические упр. на координацию	Упр. для и языка Самомассаж лица	Комплекс упр. 1
	Общие речевые навыки	Воспитание правильного речевого	Работа над речевым дыханием	Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и длительностью

		дыхания			выдоха
	Мелкая моторика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Су-джок терапия. Пальчиковая гимнастика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.
Разделы работы		Апрель			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Лексические темы	Весна	Домашние животные	Перелетные птицы	Насекомые
	Звуки. Фонематический слух	Звук «С-З»	Звук «Ц». Игра «Поймай звук»	Звук «Ш». Игра «Поймай звук»	Звук «Ж». Игра «Поймай звук»
Логопедическая часть	Артикуляционная моторика	Комплекс упр. №1	Упр. для губ и языка Самомассаж лица	Комплекс упр. 2	Динамические упр
	Общие речевые навыки	Воспитание правильного речевого дыхания	Работа над речевым дыханием	Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и длительностью выдоха
	Мелкая моторика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Су-джок терапия. Пальчиковая гимнастика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.
Разделы работы		Май			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Лексические темы	Цветы	Транспорт	Повторение	Повторение

	Звуки. Фонематический слух	Звук «Л- Ль». Игра «Поймай звук»	Звук «Л- Ль». Игра «Поймай звук»	Повторим гласные звуки	Повторим согласные звуки
Логопедическая часть	Артикуляционная моторика	Комплекс упр. №3, 4	Упр. 2,3,7,8,9,11	Повторим гласные звуки	Повторим согласные звуки
	Общие речевые навыки	Воспитание правильного речевого дыхания	Работа над речевым дыханием	Работа над речевым дыханием	Работа над плавностью и длительностью выдоха
	Мелкая моторика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Су-джок терапия. Пальчиковая гимнастика	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.	Массаж кистей рук. Су-джок терапия.

2 год обучения

Недели	Звуки, фонемати- ческое восприятие	Лексико-грамматический строй речи. Краткое содержание работы.	№ занятия
СЕНТЯБРЬ			
1	Понятие гласный звук	Осень. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном числе. Упражнение с движениями «Поем круг гласных». Игра «Назови ласково».	1
2	Повторение гласных	Осень. Осенний дождь, листья. Образование существительных с	2

	звук	уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном числе. Упражнение с движениями «Поем круг гласных». Игра «Назови ласково»	
3	Повторение гласных звуков. Первый звук в слове. Деление слов на слоги	Насекомые осенью. Образование существительных и прилагательных множественного числа в именительном и родительном падежах. Упражнение с движениями «Поем круг гласных». Игра «Посчитай насекомых» (комар, пчела) Речь с движением «Пчела»	3
4	Первый звук в слове. Деление слов на слоги	Фрукты. Образование множественного числа существительного в родительном падеже. Игра «Один-много». Речь с движением «Мы делили апельсин»	4
ОКТЯБРЬ			
5	Первый звук в слове. Деление слов на слоги	Овощи. Образование множественного числа существительного в родительном падеже. Игра «Один-много». Речь с движением «Чищу овощи для щей»	1
6	Первый звук в слове.	Грибы. Образование множественного числа существительного в родительном падеже. Игра «Один-много».	2

	Деление слов на слоги. Песня «Есть сладкое слово – конфета»		
7	Первый звук в слове. Деление слов на слоги	Сбор урожая. Овощи, фрукты, грибы. Образование существительных и прилагательных множественного числа в именительном и родительном падежах. Игра «Посчитай помидор, яблоко, тыква» Речь с движением «Дары осени»	3
8	Звук М-МЬ Игра «Наоборот»	Перелетные птицы. Образование существительных в родительном падеже. Игра «Кто улетел? Кого не стало» Речь с движением «Падают, падают листья»	4
НОЯБРЬ			
9	Звук Б-БЬ Слушаем звук в слове. Игра «Наоборот»	Дикие животные готовятся к зиме. Образование существительных в родительном падеже множественного числа с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Игра «Один-много»	1
10	Звук П-ПЬ Слушаем звук в	Дикие животные и их детеныши. Образование существительных в единственном и множественном числе с	2

	словах.Игра «Слоговая дорожка»	уменьшительно-ласкательным суффиксом. Игра « Назови ласково» Игра «Кто у кого»	
11	Звук П-Б игра. Дифференциация звуков. «Хлопай- топай», «Слоговая дорожка»	Одежда, обувь, головные уборы. Образование относительных прилагательных. Игра «Жадина» Речь с движением «Портниха», «Новые кроссовки»	3
12	Звук Г-Гь Слушаем первый звук в слове. Игра «Наоборот»	Домашние животные, птицы. Образование существительных в единственном и множественном числе с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Игра « Назови ласково», Игра «Кто у кого» Речь с движением «Конь», «Гуси на прогулке» Игра «Кто как кричит» с музыкой.	4
ДЕКАБРЬ			
13	Звук К-Кь Слушаем первый звук в слове Игра «Придумай слово со	Зима. Дикае и домашние птицы. Речь с движением: «Дикае и домашние птицы . Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном числе. Игра «Назови ласково»	1

	звук «К-Кь» Игра «Наоборот»		
14	Звук К-Г Дифференциация звуков. Игра «Хлопай-топай», «Слоговая дорожка»	Зима. Зимние месяцы. Речь с движением «Солнце светит, но не греет», «Снежинки». Игра «Кто как кричит» с музыкой. Образование существительных в родительном падеже множественного числа с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Игра «Один-много»	2
15	Звук С-Сь Слушаем звуки в словах Игра «Наоборот»	Зима. Речь с движением «Солнце светит, но не греет», «Снежинки», «Метель», «Снеговик». Образование существительных и числительных множественного числа в именительном и родительном падежах. Игра «Посчитай снежинки, снеговиков, облака»	3
16	Звук З-Зь Слушаем звуки в словах Игра «Придумай слово со звуком З-Зь»	Новый год. Речь с движением «Солнце светит, но не греет», Речь с движением «Наряжаем елку», «Эхо» Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Игра «Назови ласково»	4
ЯНВАРЬ			
17	Звук С-З	Зимние забавы. Речь с движением	3

	Дифференциация звуков. Игра «хлопай-топай» Слоговая дорожка	«Солнце светит, но не греет», «Снеговик», «Мастера», «Зимние забавы» (папка, звук Д). Согласование притяжательных местоимений с существительными: Игра «Жадина».	
18	Звук Ц Слушаем звук в словах	Зимующие птицы. Речь с движением «Птички», «Голуби» Голуби, голуби, прилетели голуби. сели и нахохлились у дверей. Кто накормит крошками голубей? «Сова»: Совушка-сова, большая голова, На суку сидела, головой вертела, То направо, то налево – ничего не разглядела. «Воробьи-воробушки». Образование существительных и прилагательных множественного числа в именительном и родительном падежах. Игра «Посчитай голубь, ворона»	4
ФЕВРАЛЬ			
19	Звук Щ. Слушаем звук в словах	Профессии. Речь с движением «Шофер», «Сапожник», «Такие разные дела», «Летчик водит самолет». Образование существительных с увеличительными суффиксами (глаза – глазища). Игра	1

		«Сделай больше».	
20	Звук Ч. Слушаем звук в словах	Посуда. Речь с движением «Мамины помощники», «Чашка» Игра « Жадина» (блюдце, сито).	2
21	Звуки Ч-Щ диффер. звуков. «Хлопай-топай» Игра «слоговая дорожка», «Наоборот»	Повтор стихов со звуками Ч и Щ. Словообразование и словоизменение. Игра «В мире профессий»	3
22	Звук Ш. Слушаем звук в словах	Дом. Речь с движением. Из камня мальчик строит дом. Он увлечён своим трудом (стучать кулачками по бокам и ногам). Он молотком своим стучит и без дела не сидит (кулаками друг о друга, качать головой из стороны в сторону) В доме том есть кровать (показать кровать) И на ней можно спать. Вот стул - на нем сидят, Вот стол - за ним едят. В комнате стоит диван, И на нем сидит Иван. А в углу стоит комод	4

		<p>И на нем лохматый кот.</p> <p>Стих с движением на звук Ш.</p> <p>Мышонку мама мышка шептала: «Шалунишка».</p> <p>Шумишь, шуршишь, болтаешь, Ты маме спать мешаешь.</p> <p>Образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Игра «Большие и маленькие предметы»</p>	
МАРТ			
23	<p>Звук Ш – С</p> <p>Дифференциация звуков</p> <p>«Хлопай-топай»</p> <p>Игра «Наоборот», «Слоговая дорожка»</p> <p>«Слушай первый звук»</p>	<p>Весна. Четверостишье про весенние месяцы. Речь с движением «Снег теперь уже не тот», «Подснежник»:</p> <p>К нам весна лишь заглянула, В снег ладошки окунула, И расцвел там нежный, Маленький подснежник.</p> <p>«Пришла весна».</p> <p>Частоговорка со звуками Ш и С:</p> <p>Образование относительных прилагательных. Игра «Что из чего».</p>	1
24	<p>Звук Д - Дь</p> <p>Слушаем звук Д</p> <p>Игра «Наоборот»</p>	<p>Перелетные птицы.</p> <p>Стихи про весну (по выбору).</p> <p>Речь с движением «Мы без дела не сидим» (папка), «Журавли».</p> <p>Грамматика: образование имени</p>	2

		существительного с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса слов «Назови ласково»	
25	Звук Т Слушаем первый звук в словах Игра «Наоборот»	Весна. Перелетные птицы. Стихи со звуком Т. «Оркестр». Употребление предлогов. Игра «Где что лежит»	3
26	Звук Д – Т Дифферен- циация звуков «Хлопай- топай» Игра «Слоговая дорожка»	Весна. Речь с движением «Снег теперь уже не тот». Апрель. Речь с движением «Кап-кап-кап, я – капель» Четверостишие про весенние месяцы. Фонопедическое упражнение «Полюбуйся, весна наступает» Стихи со звуком Т. Частоговорка со звуком Д. Стих «Дятел» Образование прилагательных от существительных. Игра «Что из чего сделано»	4
АПРЕЛЬ			
27	Звук Дь-ТЬ Дифферен- циация звуков «Хлопай- топай» Игра «Наоборот»,	Весна. Весенние месяцы. Частоговорка про весенние месяцы. Речь с движением «Кап-кап, я – капель», «Апрель», «Весенние заботы». Стихотворение про дождь по выбору. Частоговорка по звуками Дь-ТЬ. Ди-ди-ди – вот закапали дожди. Ти-ти-ти, как на улицу пройти.	1

	«Слоговая дорожка»	Дя-дя-дя, зонтик нужен от дождя. Тя-тя-тя – вот уже и нет дождя. Образование сложных слов. Игра «Из 2 слов образовать 1»	
28	Звук Л	Весна. Весенняя одежда. Речь с движением «Капель», «Полюбуйся, весна наступает». Игра «Лавата» (автоматизация звука -Л).	
29	Звук Л-ЛЬ Придумать слова со звуком Игра «Наоборот»	Весна. Деревья весной. Четверостишие про весенние месяцы. Речь с движением «Весенние заботы», «Пришла весна»: Ушла зима, пришла весна, Нас очень радует она. Небо синее, солнышко греет. Подснежник цветет и трава зеленеет. «В весеннем лесу»: Мы пришли в весенний лес, много здесь вокруг чудес! Справа березки стройные стоят, слева елочки на нас глядят. На деревьях зеленеют листочки, А в траве расцветают листочки. Стихи со звуком Л-ЛЬ «Подставляй ладошку, расскажу про кошку». Песня «Ладушки» или «Ладушки – ладошки». Употребление существительного единственного числа в различных падежах. Игра «Чем покрыт стол».	3
30	Звук Л-ЛЬ	Транспорт. Речь с движением «Поезд»,	4

	<p>Слушаем звук Л в словах.</p> <p>Слушаем первый звук</p>	<p>«Лодочка», «Машина», Пилот». Стихи со звуком Л «Ладушки» или «Ладушки-ладошки» Игра «Лавата» (припев со звуком Л). Употребление существительного множественного числа в различных падежах. Игра «Зачем дети идут в лес?»</p>	
МАЙ			
31	<p>Звук Ж</p> <p>Слушаем звук Ж в словах, придумываем слова со звуком Ж</p>	<p>Насекомые. Стих со звуком Ж «Жук», «Жу-жу»:</p> <p>Я - веселый майский жук, Знаю все сады вокруг. Над лужайками кружу, А зовут меня - Жу-жу.</p> <p>Частоговорка со звуком Ж.</p> <p>Песня «Мы жуки»</p> <p>Употребление в речи простых предлогов. Игра «Где мячик»»</p>	1
32	<p>Звуки Ж-З</p> <p>Игра «Наоборот»</p> <p>«Слоговая дорожка»,</p> <p>«Хлопай-топай»</p>	<p>Цветы, насекомые. Стих с движением про летние месяцы.</p> <p>Цветы.</p> <p>Стих с движением «Божья коровка», «Пчелка и цветы»</p> <p>Частоговорка со звуком Ш</p> <p>Частоговорка со звуком З:</p> <p>За-за-за, прилетела стрекоза, Зе-зе-зе, что здесь надо стрекозе, Зы-зы-зы. Испугалась ты грозы, Азе-азе – спрячься скорей в вазе.</p>	2

		<p>Песня «Мы жуки», «Коза».</p> <p>Образование относительных прилагательных. Игра «Из чего каша, компот и салат?»</p>	
33	<p>Звуки Ш-Ж</p> <p>Дифференциация звуков игра «Хлопай-топай», «Слоговая дорожка»</p>	<p>Время года – лето. Цветы. Насекомые.</p> <p>Речь с движением «12 месяцев»</p> <p>Речь с движением «Цветы», «Божья коровка», Пчела и цветы», «Жук» (см. занятие № 31).</p> <p>Частоговорка со звуком Ш (занятие 22).</p> <p>Частоговорка со звуком Ж</p> <p>Образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Игра «Чего много в лесу, саду, в огороде?»</p>	3
34	<p>Гласные и согласные звуки</p>	<p>Времена года. Вспомнить все стихи про времена года. Упражнение с движениями «Поем круг гласных».</p> <p>Преобразование единственного числа имен существительных во множественное число. Игра «Я говорю про один, ты - много».</p>	